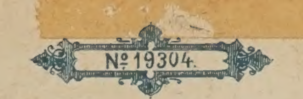
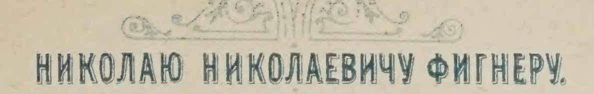

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04072 6879





НИКОЛАЮ НИКОЛАЕВИЧУ ФИГНЕРУ.

Шесть РОМАНСОВЪ

на текстъ Д. РАТГАУЗА.

Для Сопрано. Для Мецц0-Сопрано. Для Контральто.

музыка

П. ЧАЙКОВСКАГО.

Op. 73. Цѣна 1 Руб. 25 коп.



Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА,

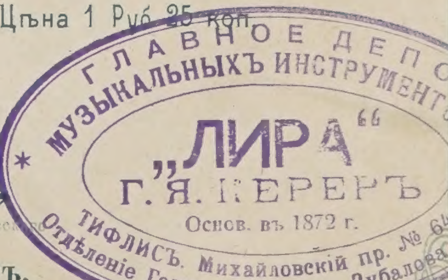
Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

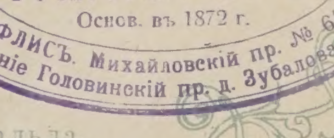
МОСКВА, Неглинный проѣздъ 14. | ЛЕЙПЦИГЪ, Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ, у I. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенневальда.

Для Франціи и Бельгіи А. Ноэль въ Парижѣ. Для Германіи у Боте и Бокъ въ Берлинѣ.

Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.





Николаю Николаевичу Фигнеру.

„Мы сидѣли съ тобой."

„An dem schlummernden Strom."

Текстъ Д. РАТГАУЗА. Text von D. RATHAUS.

Музыка П. Чайковскаго. Op. 73. №1. Musik von P. Tschaïkowsky.

ДЛЯ КОНТРАЛЬТО.

Deutsch von L. Esbeer.

Andante non troppo. (♩=66)

CANTO.

PIANO.

Мы си - дѣ - ли съ то - бой у за - снувшей рѣ - ки. Съ ти - хой пѣсней проплы - ли до - мой ры - ба - ки. Солнца лучъ зо - ло - той за рѣ - кой до - го - ралъ... И те - бѣ я тог -

An dem schlummern - den Strom sassest du mit mir lang. Fi - scher see - gel - ten heim, leis' verhallt ihr Ge - sang. Und der A - bendschein lag überm Fluss roth wie Gold... Doch ich sagte dir



Poco animando. *poco cresc.*

-да ниче-го не ска-залъ. За-гре-мѣ-ло вда-

nicht, was ich sa-gen ge-sollt. Don-ner grollt' in der

Poco animando.

più f *p* *poco cresc.* *pp*

riten. *mf*

-ли... На-дви-га-лась гро-за... По рѣс-ни-цамъ тво-

Fern'... Ein Ge-wit-ter zog auf... ei-ne Thrä-ne be-

riten. *più f*

a tempo

-нимъ по-ка-ти-лась сле-за... *f* И съ без-умнымъ ры-дань-емъ къ те-

-netzt dei-ne Wim-per beim Lauf. Schluch zend beugt' ich mich nie-der, mein

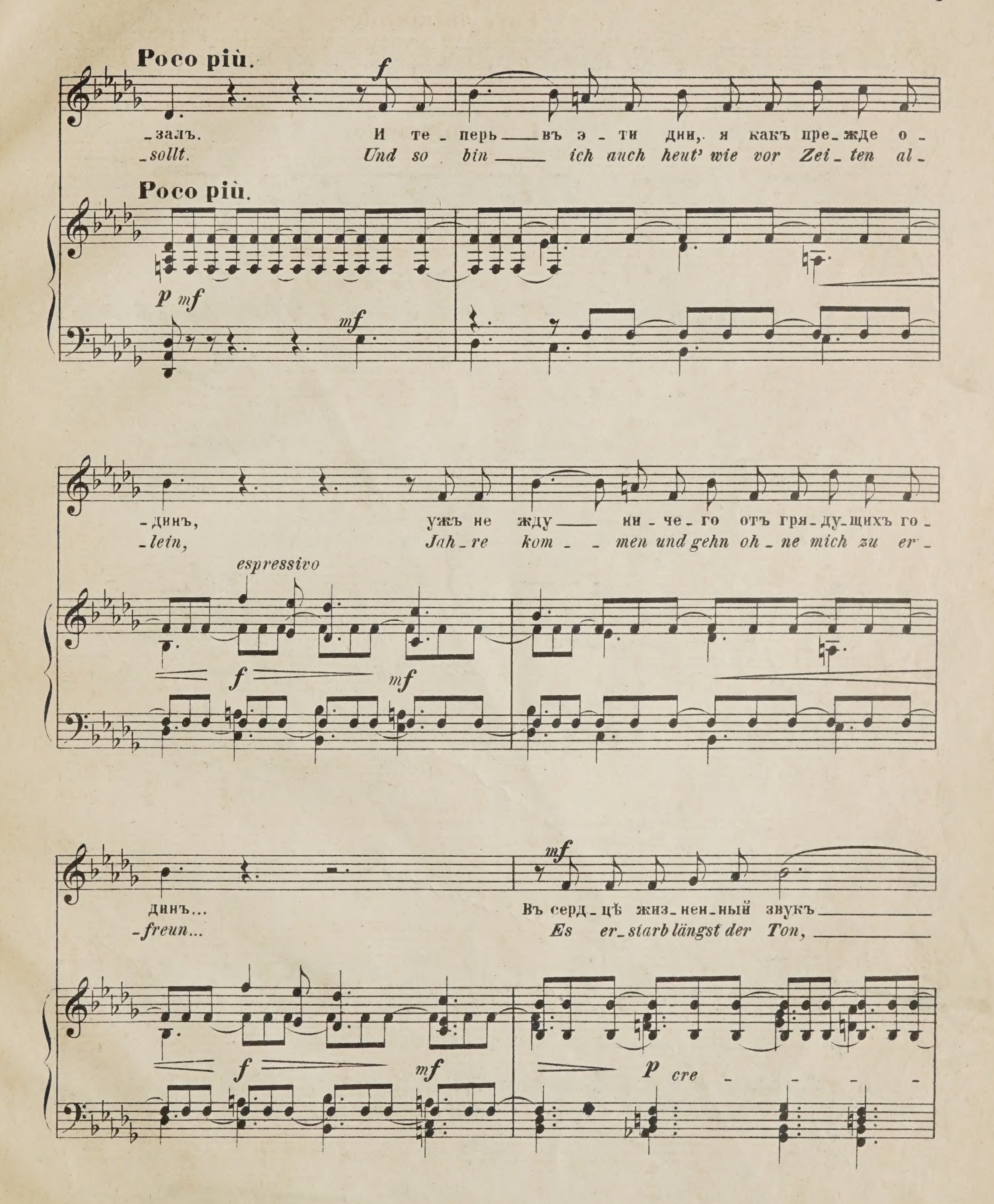
a tempo

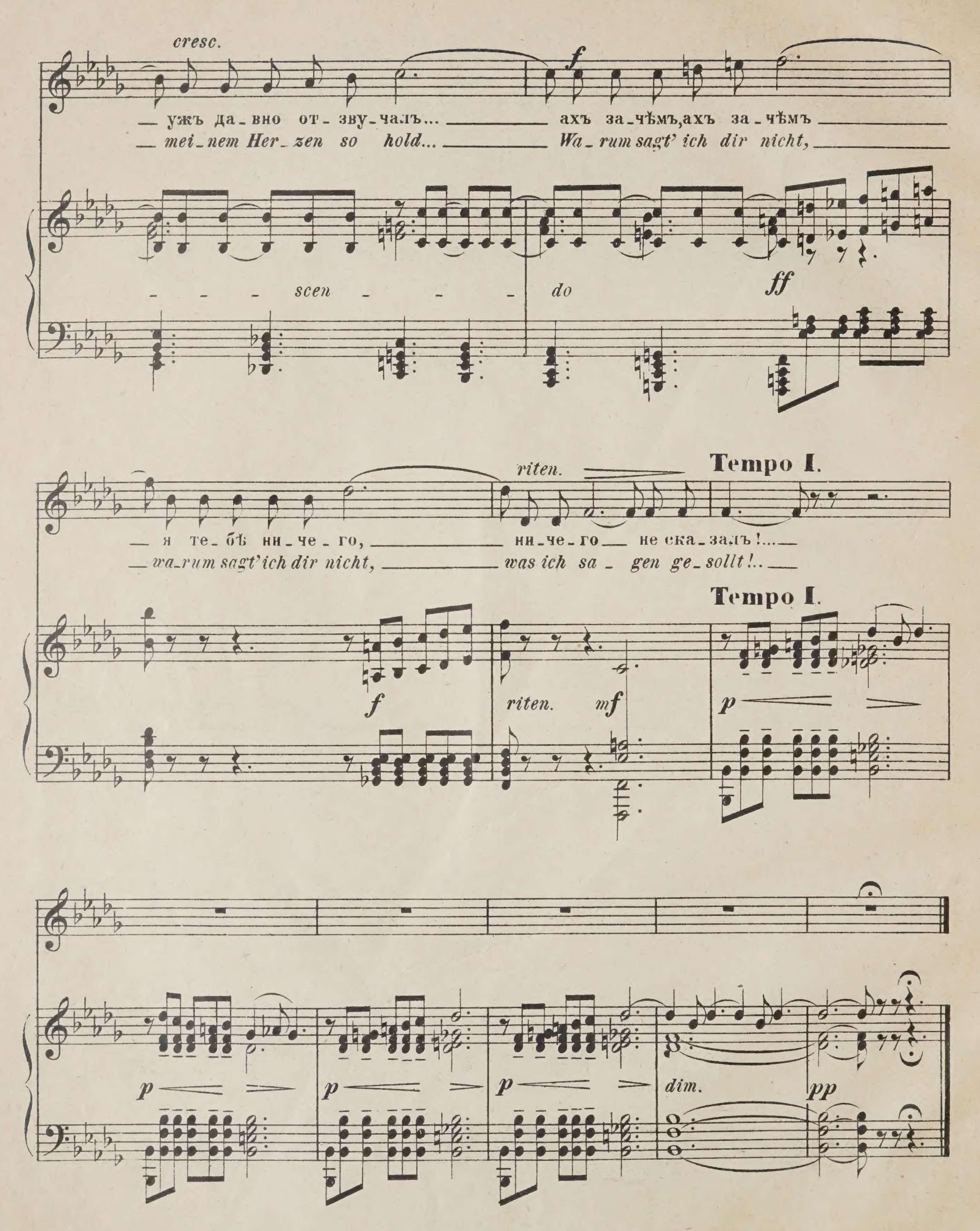
f *p*

-бѣ я при-палъ... И те-бѣ ни-че-го, ни-че-го не ска-

Herz bers-ten wollt... Und doch sag-te ich nicht, was ich sa-gen ge-

mf


Poco più.
f
_залъ. И те_перь___въ э_ти дни,. я какъ пре_жде о_
_sollt. Und so bin___ ich auch heut' wie vor Zei_ten al_
Poco più.
p mf
mf
_динъ, ужъ не жду___ ни_че_го отъ гря_ду_щихъ го_
_lein, Jah_re kom_ _men und gehn oh_ne mich zu er_
espressivo
f
mf
mf
динъ... Въ серд_цѣ жиз_нен_ный звукъ___
_freun... Es er_starb längst der Ton,___
f
mf
p cre


cresc.
f
— ужъ да_вно от_зву_чалъ... ахъ за_чѣмъ,ахъ за_чѣмъ
— mei_nem Her_zen so hold... Wa_rum sagt' ich dir nicht,
scen do
ff
riten.
Tempo I.
— я те_бѣ ни_че_го, ни_че_го не ска_залъ!...
— wa_rum sagt'ich dir nicht, was ich sa_gen ge_sollt!..
Tempo I.
f
riten. mf
p
p
p
p
dim.
pp

Романсы и Пѣсни

для контральто

съ аккомпаниментомъ фортепіано,

П. ЧАЙКОВСКАГО.

№		Op.	К.
1.	Не вѣрь, мой другъ. *Glaub nicht, mein Freund*		30
2.	Ни слова, о другъ мой. *Nicht Worte*		30
3.	И больно и сладко. Wie süss. (только для Сопрано и Меццо-Сопрано).		40
4.	Слеза дрожитъ. *Die Thräne bebt*	Op. 6.	30
5.	Отъ чего? *Warum?*		30
6.	Нѣтъ, только тотъ. *Nur wer die Sehnsucht kennt.*		30
7.	На сонъ грядущій. *An den Schlaf*		30
8.	Смотри, вонъ облако. *Ob sich die Wolke dort*		30
9.	Не отходи отъ меня. *Geh nicht von mir*		30
10.	Вечеръ. *Der Abend*	Op. 27.	30
11.	Али мать меня. *Klage*		30
12.	Моя баловница. *Dem Vöglein gleich*		40
13.	Нѣтъ, никогда не назову. *Nein, wen ich liebe*		30
14.	Корольки. *Die rothe Perlenschnur*		40
15.	Зачѣмъ? *Warum im Traume*		30
16.	Онъ такъ меня любилъ. *Er liebte mich so sehr*	Op. 28.	30
17.	Ни отзыва, ни слова. *Kein Wort von Dir*		30
18.	Страшная минута. *Ein einzig Wörtchen*		30
19.	Забыть такъ скоро. *Schnell vergessen*		40
20.	Серенада Донъ-Жуана. *Serenade Don Juans*		40
21.	То было раннею весною. *Das war im ersten Lenzesstrahl*		40
22.	Средь шумнаго бала. *Im wogenden Tanze*		40
23.	О, если-бъ ты могла. *O möchtest du nur einmal noch*	Op. 38.	40
24.	Любовь мертвеца. *Aus dem Jenseits*		40
25.	Флорентинская пѣсня. *Pimpinella*		40
26—31.	(Дуэты на 2 голоса. Duette.) Op. 46.		
32.	Кабы знала я. *Wenn ich das gewusst*		50
33.	Горними тихо летѣла. *Durch die Gefilde des Himmels.*		40
34.	На землю сумракъ палъ. *Der Dämm'rung Schleier sank*		40
35.	Усни, печальный другъ. *Schlaf ein, betrübtes Lieb*	Op. 47.	40
36.	Благословляю васъ, лѣса. *Gesegnet seid mir Wald*		40
37.	День ли царитъ. *Ob heller Tag*		50
38.	Я ли въ полѣ да не травушка была. *War ich nicht*		50
39.	„Мой Лизочекъ" (Дѣтская пѣсенка). См. Op. 54. № 16.		

№		Op.	К.
40.	Скажи, о чемъ въ тѣни вѣтвей. *O sprich*		40
41.	На нивы желтыя. *Auf's bleiche Herbstgefild*		30
42.	Не спрашивай. *O frage nicht.*		40
43.	Усни. *Schlaf ein*	Op. 57.	30
44.	Смерть. *Der Tod.*		30
45.	Лишь ты одинъ. *Nur du allein*		30
46.	Уноси, мое сердце		40
47.	Глазки весны голубые		40
48.	Хотѣлъ-бы въ единое слово		30
49.	Не долго намъ гулять		30
50.	Вчерашняя ночь. *Die gestrige Nacht*		40
51.	Я тебѣ ничего не скажу. *Verschwiegenheit*		30
52.	О, еслибъ знали вы. *O, wüsstest du*		30
53.	Соловей. *Die Nachtigall*		30
54.	Простыя слова. *Schlichte Worte*		40
55.	Ночи безумныя. *Schlaflose Nächte*		30
56.	Пѣснь Цыганки. *Lied der Zigeunerin*	Op. 60.	30
57.	Прости. *Lebewohl*		30
58.	Ночь. *Die Nacht*		40
59.	За окномъ въ тѣни мелькаетъ. *Die Lockung*		30
60.	Подвигъ. *Heldenmuth*		30
61.	Намъ звѣзды кроткія сіяли. *Sternennacht*		40
62.	Я сначала тебя не любила. *Nicht sogleich hat*		30
63.	Растворилъ я окно. *Am offenen Fenster*		30
64.	Я вамъ не нравлюсь. *Fahrt hin, ihr Träume*	Op. 63.	30
65.	Первое свиданіе. *Wiedersehn.*		40
66.	Ужъ гасли въ комнатахъ огни. *Kein Lichtlein glänzt*		30
67.	Серенада. *Sérénade. О, дитя. O, mein Kind*		50
68.	Серенада. *Sérénade. Ты куда летишь. Où vas-tu*		40
69.	Разочарованіе. *Déception*		40
70.	Серенада. *Sérénade. Въ яркомъ свѣтѣ зари. J'aime*		40
71.	Пускай зима. *N'importe que l'hiver*	Op. 65.	40
72.	Слезы. *Les larmes*		40
73.	Рондель. *Rondel*		40



Собственность издателя.

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА, Неглинный проѣздъ 14. | **ЛЕЙПЦИГЪ,** Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенневальда.